

ZHA!  
VAMOS?

doc.

ZHA!

EVENTO FINAL

20 de dezembro 2024  
Batalha Centro de Cinema

15h **Conversa #1** Como foi?

17h **Exibição de Documentário ZHA!**  
de Vasco Mendes

19h **Conversa #2** Como será?



## programa doc.ZHA!

**15:00 conversa #1** *Como foi?*

*// cafeteria e bar*

testemunhos da equipa ZHA!:

**Beatriz Lobo, Marta Coutinho, Elton Prudêncio, Eltynha Prudêncio, Vítor Hugo Maia, Santiago Fernandes, Leticia Maia, Rui Maia e Patrícia Carvalho**

moderação: **Mariana Correia Pinto**

intervenção: **Fernando Paulo** - Vereador dos Pelouros da Educação e da Coesão Social da Câmara Municipal do Porto

*coffee break*

**17:00** exibição **doc.ZHA!**

documentário de **Vasco Mendes**

*// sala 1*

*coffee break*

**19:00 conversa #2** *Como será?*

*// cafeteria e bar*

síntese linhas reflexivas: **Vanessa Ribeiro Rodrigues**

reflexão sobre impacto em educação e políticas públicas com:

**Liliana Pires** - Chefe de Divisão de Intervenção Social / Departamento Municipal de Coesão Social da CMP

**Hugo Seabra** - Gestor de Projetos / Fundação Calouste Gulbenkian

**Liliana Moreira** - Diretora de Serviços de Promoção da Integração e Inclusão das Comunidades Ciganas / ROMA / AIMA

**Guilherme Blanc** - Diretor Artístico do Batalha Centro de Cinema / Departamento de Cinema e Imagem em Movimento / Ágora - Cultura e Desporto, E.M.

**Vítor Marques** - Vice-Presidente União Romani Portuguesa

**Joana Martins** - Coordenadora Sinergi@s-E9G / ARRIMO

**Manuel António Oliveira** - Diretor do Agrupamento de Escolas do Cerco do Porto

moderação: **André Sousa e Inês de Carvalho**

## **Um ciclo que termina, um caminho que continua**

ZHA! foi o nome escolhido para este projeto PARTIS & Art for Change, financiado pelas Fundações Calouste Gulbenkian e "la Caixa", e promovido pelo Visões Úteis em parceria com uma sólida rede de entidades educativas, culturais e sociais. Um nome que carrega em si um verbo de ação – “*vá, vamos*” – e que se tornou uma identidade que vestimos com orgulho sempre que nos reunimos para pensar e agir de forma colaborativa e intercultural.

Ao longo de 28 meses, ZHA! cresceu para além de nós, expandindo-se pelos territórios, pelas comunidades e pelas relações que nos unem num propósito comum: promover percursos de vida mais justos, inclusivos e participativos. Este crescimento reflete-se nas inúmeras atividades que desenvolvemos em co-construção: sessões artísticas e educativas, formações interculturais, oficinas e espaços comunitários de criação, eventos de partilha e reflexões conjuntas sobre as potencialidades das artes, da cultura e da educação de rua como instrumentos de transformação social.

Agora, chegados aqui ao encerramento deste ciclo, sabemos que ZHA! não termina hoje. O que construímos – as experiências, as aprendizagens e os laços formados – são alicerces para o futuro. E é a partir deste terreno (mais) fértil que continuaremos a urdir, junt@s, novos caminhos de inclusão e participação.

ZHA! é mais do que um projeto: é um movimento. *Vá, vamos*, avancemos junt@s e com a certeza de que, assegurado o sentido de compromisso e de colaboração, podemos criar, e recriar, oportunidades para uma sociedade mais equitativa, culturalmente diversa e assente na garantia dos direitos humanos. Este (evento) final não é um ponto (final), mas sim um espaço para rememorar e celebrar, como uma espécie de vírgula que por lado precede e por outro aponta a história que queremos continuar a escrever.

Inês & André

---

## **doc.ZHA!**

Este documentário é uma coleção de memórias, momentos, palavras, emoções e ritmos que representam, para mim, o que foi o ZHA!. Acompanhar este projeto ao longo destes dois anos foi uma experiência cultural e emocionalmente enriquecedora. Criaram-se relações de proximidade e amizade, partilharam-se festas e celebrações, testemunhou-se o crescimento pessoal

coletivo, viveram-se momentos de sintonia e sincronia. Mais do que registar um percurso, gostava de ver este documentário como uma homenagem a todas as pessoas que estiveram envolvidas neste projeto e como agradecimento por tudo o que foi partilhado.

Vasco Mendes

## doc.ZHA!

**realização** Vasco Mendes

### participantes projeto e doc.ZHA!

Adinho, Adonai, Adriel, Afonsinha, Alice, Almerinda, Ana Lu, Ana Rita, André, Andreia, Antônio, Bárbara, Beatriz, Bebiana, Beirinho, Beto, Catarina, Cátia, Cláudia, Cláudio, Cleia, Daniel, Daniela, Davi, Dêlcio, Dianinho, Elias, Elson, Elton, Elytnha, Estela, Fabiano, Fátima, Flávio, Fernanda, Filomena, Francisca, Gil, Girisá, Iara, Inês, Íris, Ivana, Ivana Gonzalez, Jacobino, Jirizinha, Joabe, Joana, João, Jorginho, Jojo, José, José Maria, Kadora, Kelly, Lara, Lara Fernandes, Letícia, Letícia Maia, Levi, Licínia, Liliana, Lisandra, Luana, Lúcia, Luis, Maisa, Mafalda, Mara, Margarida, Maria, Marinha, Marta, Mega, Mendrinho, Micael, Micaela, Miguel, Misael, Moisés, Natália, Neide, Pedro, Poppe, Raíssa, Ricardinho, Rosa, Ruizinho, Samara, Samira, Samuel, Santiago, Sarai, Shirley, Stefan, Sulamita, Suani, Sueli, Sueli Fernandes, Tiago, Ulisses, Vitor Hugo, Vitor Huguinho, Vitória, Yara, Zamir, Zé Carlos, Zé Carlinhos, Zé Villaça

### agradecimentos / lugares de filmagens

Batalha Centro de Cinema, Rivoli - Teatro Municipal do Porto, Equipa de Rua Oriental da Norte Vida (Sede Contumil e Pavilhão do Lagarteiro), Sinergi@s-E9G (Casa das Gilcinias), Redes CLDS 4G (Espaço Todos), Associação "Os Viquingues" (Sede Bloco 2 Cerco), Família do Ulisses (Casamento da Lara), Arda Recorders, Sr. José Maria e D. Suani (Casa), Rui Maia e Patrícia Carvalho (Casa), Igreja Evangélica Filadélfia da Areosa, Pele (Casa das Artes do Bonfim), António Maia e Filomena Francês (Casa), Agrupamento de Escolas António Nobre (Escola Básica Nicolau Nasoni)

### equipa ZHA!

**direção artística** Inês de Carvalho / **coordenação social** André Sousa / **gestão de projeto** Alice Prata e Cláudia Alfaiate / **assistência de produção e gestão administrativa** Helena Madeira  
**design** Sara Allen

**oficinas de sensibilização** ACM / AIMA / **oficina de histórias** André Sousa e Inês de Carvalho / **oficina de dança** Marta Coutinho / **oficina de voz e instrumento** António Poppe e Margarida Mestre / **oficina de interpretação** Ana Azevedo / **oficinas de styling** Inês de Carvalho / **oficinas de gravação** Margarida Mestre e ARDA Recorders (**som**); Vasco Mendes (**imagem**) com o apoio de Ricardinho Lopes / **oficina de edição** Vasco Mendes, com o apoio de Ricardinho Lopes / **oficina de comunicação** Vanessa Ribeiro Rodrigues

### equipa de acompanhamento educativo e social:

Ana Rita Lopes, Beatriz Lobo, Catarina Rawlings, Cátia Jesus, Joana Martins, Liliana Oliveira, Mafalda Mateus, Rosa Vieira, e *mediadores locais*: Patrícia Carvalho, Rui Maia e Vitor Hugo Maia

### álbum É a nossa vez!

*Lançamento a 8 abril 2024 na Listening Party, na Batalha Centro de Cinema* / **direção musical** Margarida Mestre / **gravado na** ARDA Recorders / **assistant engineer** Bárbara Santos / **mastering engineer** Clara Araújo / **studio manager** Renato Cabral / **realização** videoclipes Vasco Mendes / **produção** Visões Úteis

### espetáculo LARAY

*Estreia a 6 de junho 2024 na Grande Auditório do Teatro Municipal do Porto - Rivoli*

**direção artística, cenografia e figurinos** Inês de Carvalho / **coordenação social** André Sousa / **direção musical** Fernanda de Córdoba, José "El Pájaro" Ausina / **direção de movimento** Marta Coutinho / **flamenco** Francisca Durão / **vídeo** Vasco Mendes / **desenho de luz** Cárin Geada / **operação de som** Fábio Ferreira / **interpretação** Fernanda de Córdoba, Francisca Durão, José "El Pájaro" Ausina, Marta Coutinho e artistas das comunidades ciganas do Cerco, Contumil e Lagarteiro: Adriel, Cláudia, Dianinho, Elton, Elytnha, Girisá, Ivana, João, Jorginho, Lara Fernandes, Lara Pinheiro, Letícia, Levi, Lisandra, Raíssa, Ruizinho, Santiago, Mara, Maisa, Micael, Miguel, Vitor Hugo, Vitor Huguinho, Zé Carlinhos, Zé Carlos / **participação vídeo** António Ribeiro (Beirinho), Fátima Ribeiro, Filomena Francês, José Cabreira (Zé Vilaça), José Carlos Prudêncio (Zé Carlos), José Maria Fernandes (Zé Maria), Licínia Maia, Lúcia Fernandes, António Maia (Espanhol), Maria Glória Miguel (Suani) / **mediação e apoio educativo e social** André Sousa, Mafalda Mateus, Patrícia Carvalho e Rosa Vieira / **direção técnica** Pedro Correia / **produção executiva** Pedro Monteiro / **design** Sara Allen / **coordenação de produção** Cláudia Alfaiate / **contabilidade** Helena Madeira

**ZHA!** é um projeto **PARTIS & Art for Change** financiado pelas fundações Calouste Gulbenkian e "la Caixa".

**Tem como promotor o Visões Úteis e conta com os parceiros:** AGORA, Agrupamentos de Escolas do Cerco do Porto e António Nobre, AIMA, ARDA Recorders, Associação "Os Viquingues", Equipa de Rua Oriental da Norte Vida, Fios e Desafios, Fundação Salesianos, Junta de Freguesia de Campanhã, REDES CLDS 4G, APPC, Sinergi@s-E9G / ARRIMO e União Romani Portuguesa.

O **Visões Úteis** é uma estrutura apoiada pelo Ministério da Cultura / Direção-Geral das Artes.

PRODUÇÃO:



ESTRUTURA FINANÇADORA:



FINANÇADOR:



UMA REALIZAÇÃO:



PARCEIROS:

